

هكذا من الأهل

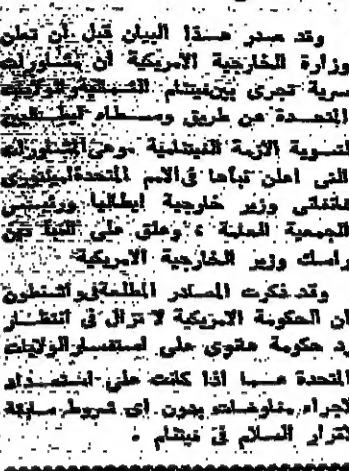
تمرد رجال القبائل في وسط فيتنام الجنوبية ضد الحكومة

خطر التجول بين القوات الأمريكية فوقان هجمات الثوار

سليجون في ١٨ - وكالات الأنباء - أعلن رجال القبائل في وسط فيتنام الجنوبية اليوم على الحكومة واستولوا على مدينة جيانجيا فمضيه اليوم كوتاج وآل على بعد ١١٠ ميل شمالي سايجون ، وبمخازن البضائع الداعية دائرة بين القوميين وقوات الحكومة في ٢ إقليم على الأقل



وقد ذكرت المسار المظلمة لسيجون ان الثوار من الجنوب استولوا على مدينة جيانجيا فمضيه اليوم كوتاج وآل على بعد ١١٠ ميل شمالي سايجون ، وبمخازن البضائع الداعية دائرة بين القوميين وقوات الحكومة في ٢ إقليم على الأقل



وقد ذكرت المسار المظلمة لسيجون ان الثوار من الجنوب استولوا على مدينة جيانجيا فمضيه اليوم كوتاج وآل على بعد ١١٠ ميل شمالي سايجون ، وبمخازن البضائع الداعية دائرة بين القوميين وقوات الحكومة في ٢ إقليم على الأقل



وقد ذكرت المسار المظلمة لسيجون ان الثوار من الجنوب استولوا على مدينة جيانجيا فمضيه اليوم كوتاج وآل على بعد ١١٠ ميل شمالي سايجون ، وبمخازن البضائع الداعية دائرة بين القوميين وقوات الحكومة في ٢ إقليم على الأقل

عودة الاضطرابات الى الدومينيكان



مطالبة يونانث بالتحقيق في اوضاع الفلسطينيين باسرائيل



بور سعيد تيجي ناصرها العظيم وشعبها الوفى يشكر الرئيس جمال عبد الناصر

على تفضله باختيار السيد محمد حسن رشدي أميناً عاماً للاتحاد الاشتراكي العربي لمحافظة بورسعيد

محمقا بذلك آمال الشعب من أن يتولى هذا المنصب القيادي ابناً باراً من أبناء بورسعيد ، فمع أهلنا الشرفاء وأطيبه التمنيات لسيادته بالتوفيق في هذا المنصب

نادى المسرح ابراهيم حامد جوده المحامى

الشركة الدولية للتحويلات البحرية كبرى شركات تجميع السفن ولا تزال تفتال بحرية بورسعيد - السويس - الإسكندرية



مطالبة يونانث بالتحقيق في اوضاع الفلسطينيين باسرائيل

بور سعيد تيجي ناصرها العظيم وشعبها الوفى يشكر الرئيس جمال عبد الناصر

على تفضله باختيار السيد محمد حسن رشدي أميناً عاماً للاتحاد الاشتراكي العربي لمحافظة بورسعيد

محمقا بذلك آمال الشعب من أن يتولى هذا المنصب القيادي ابناً باراً من أبناء بورسعيد ، فمع أهلنا الشرفاء وأطيبه التمنيات لسيادته بالتوفيق في هذا المنصب

نادى المسرح ابراهيم حامد جوده المحامى

الشركة الدولية للتحويلات البحرية كبرى شركات تجميع السفن ولا تزال تفتال بحرية بورسعيد - السويس - الإسكندرية

محمقا بذلك آمال الشعب من أن يتولى هذا المنصب القيادي ابناً باراً من أبناء بورسعيد ، فمع أهلنا الشرفاء وأطيبه التمنيات لسيادته بالتوفيق في هذا المنصب

نادى المسرح ابراهيم حامد جوده المحامى

Advertisement for the Arab League, featuring a logo and text in Arabic.

Advertisement for the Arab League, featuring a portrait of a man and text in Arabic.

Advertisement for the Arab League, featuring a portrait of a man and text in Arabic.

Advertisement for the Arab League, featuring a portrait of a man and text in Arabic.

Advertisement for the Arab League, featuring a portrait of a man and text in Arabic.

Advertisement for the Arab League, featuring a portrait of a man and text in Arabic.

Advertisement for the Arab League, featuring a portrait of a man and text in Arabic.

Advertisement for the Arab League, featuring a portrait of a man and text in Arabic.

Advertisement for the Arab League, featuring a portrait of a man and text in Arabic.

Advertisement for the Arab League, featuring a portrait of a man and text in Arabic.

Advertisement for the Arab League, featuring a portrait of a man and text in Arabic.

Advertisement for the Arab League, featuring a portrait of a man and text in Arabic.

Advertisement for the Arab League, featuring a portrait of a man and text in Arabic.

Advertisement for the Arab League, featuring a portrait of a man and text in Arabic.

Advertisement for the Arab League, featuring a portrait of a man and text in Arabic.

فقيد عائلة عجور

يد الشبان
سيد عبد الحميد
بشرية النصر للتم
اد نجل للرحوم الحان
غيفى عجز وشقيق محم

شمل القاهرة وحاجه
 القاهرة ومحمود بركات
 ورحمن بشرة النشا ورو
 القاهرة وابن عبد
 جود بالبايرون وابن
 الجايدون بول من محمد
 التاجر بايرون واخوته
 اخوه واستمعيه الجايد
 الثالثة والاعلمانية
 م العتبة الاسعدي
 المذكور عبد الحس
 الماين بالادارة الطبي
 التمدد والاحيد
 محمد عبدالحميد
 حبيب الله وهو في ط
 لاساني رحمه الله رحمة
 له مصر والسوان
 فقيد القلوية
 الى رحمه الله الرحوم
 سيد محمد الوالد
 بينا القاهرة والاد
 محمد الطائي رحمه
 في القاب المبرور
 والجنس القوامي ا
 القلوية وليس جمل
 ع. ٢٤.

ابن الحبيبة زكري
 وتلقى محمود النعمان
 بيد الفتي واحد وتم
 محمود النعمان بالوقاد
 والمقدم ابراهيم والوقاد
 زكري محمود عبد العاتق
 النعمان واخوته وهم
 سماعيل المعلى والفتوح
 نافع بعد الفتوح
 بن حسن وخلل المهدي
 نكي بالساحة واخوته
 المعلى محمود بسويدي
 التناوي واخوته بسويدي
 الماده بين الحم واثو
 بيد التراقل القصار
 نبي السيد بادارة
 والملاح محمد والمقدم
 المسلة وحيد المهدي
 زرع بشركاغل باله

[illegible]

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

فيس. وبنو
 مصر وطه وناجي
 وعلم الطيب و
 نسية غلاظاكو و
 لى وا عبد القصور
 بن بقر موسى وسام
 وحجازي الشيخ عابد
 بن واصلد الاشمولي
 بن بالي
 الى ايجاد السوية
 سيدة هيلانة شند
 عبا الله ميخائيل
 ون وجوزي ميخائيل
 بن العانة للانية الم
 كامل جورج ميخائيل
 بن جورج ميخائيل بك
 بن محمد هادي بك
 بن محمد هادي بك

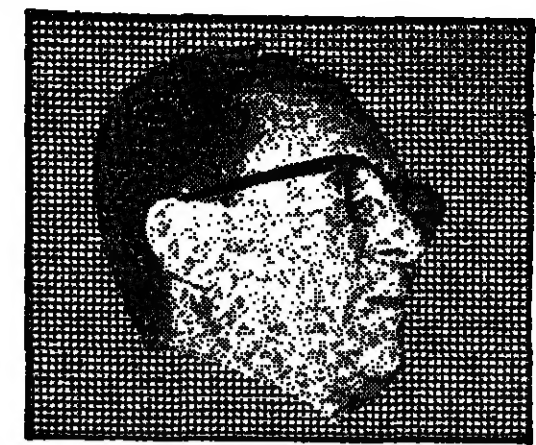
في الساعة وخالة
بمختلفة وحرم يساند
مع الثبول المربوب
الاستلا جرجي بلدي
بلدي
التيوس، كرجي بلدي
الاح محفوظ شكري
م والقص فياقل
والاقتس الفوني تقر
م واستمع الجفاني
الاروقلي شباري
الجيدة السامة ال
فاصل على التيسة
الفاي شارع التيسة
سيتي

إقتل المعلنين

القتل لانه المعلنين
شمارا المربوب شير
مشتا في المرفوع
مشتا في المرفوع

1990

بعد خبرة السنوات الطوال التي قضها الدكتور خليل مظهر في دراسة تنظيم الأسرة



حيوب منع الحمل

نحو ١٠٪ وليس صحيحاً أن لها أي تأثيراً ضاراً بالمرء
لأنها تخلق تعاليم الدين لأنها الاسم الحياة من هذين
لأنهم يحمل إلى الأبد ولا تنضم إلى فترة مؤقتة فقط.



التي الدكتور خليل مظهر رئيس قسم امراض النساء والولادة في كلية طب قصر
العيني محاضرة عن تنظيم النسل والدكتور مظهر من أكثر اطباء خبرة في هذا المجال
وكان في طليعة الأطباء الذين أجروا بحاثات بالانسا عن هذا التنظيم، ولقد كان الدكتور
مظهر أيضا أول من رشحت المؤتمرين لاجلها في التفتدي لمشروع تنظيم الأسرة .
«الأمراء» يقدم على هذه الصفحة من ملحق المرأة والبيت ومخلصا وايضا لتلك
المحاضرة القيمة التي لقاهما الدكتور مظهر في قاعة المحاضرات الملحقة بكلية طب قصر
العيني ..



دقات الخطر: لو استمر معدل المواليد بتدفعته التخفيف
٢٥ سنة أخرى لانخفاض نصيب الفرد إلى سبع فدان

وازياد الوعي... والتطلع لتغيير سنة الأخرى والوقت نفسه
تقبل بالتمام ففي بعض تلك الأيام مثلاً لم يكن من عدد المترددين
أقل من أكثر من سبوتين أو ثلاث ساعات من حدث أن هؤلاء
السيدات التواجد بعد أن تكون من ابتكارات بعض المترددين
طوعن للدعاية له بين هؤلاء أفراد ذلك عدد المتردات
عليه إلى حد ملحوظ.

والتي إلهة الإيجات التي لنجني عصفنا فتعجب المترد إلى
أنا أول من يشاهد فيها عن عقيدة وإيمان، ولكن التمسكة أكبر
وأخضر من تفرعت من بيت الإيجات ويصير بين هذه الإيجات
في تقديم الخدمات للمجاعة والمحتاجات حتى في جنب
وميلنا أن نذكر ثانياً أن البلاد التي اخترعت البسبيل لنظر
خبس سنوات استعملته لخدمة بيتهم استبدل الخدمه القامه به
بأسماع إلى استعماله في علاج الجنود المصابين بشلل الأطفال
والبسبب من ألقاب رثوي... وكان يسودون نشرل ريس ودرام
برطانيا إيجات في بقعة من عولواها بالسفوفيد إيجاتهم
الأولى... والتجارب من الكيفية وأك شاك تحصين المتكفلة
معرفة بأنهم من بسبوت.

بطلقة في القدم ان هذه الرخصة تستعمل تلك الحبوب فكنت
في تقرير شرته اتي المجلة ، ونسبت ان الرشي جماعه
استعملت تلك الحبوب فقلت يعرفون استعمالها فيقتضوا ان الرشي
في مرضون في لسوب الموت الى ان يربح الترام واول
هم الترام حده استعمل هذه الحبوب لولا كشف علاقة بين
الترام وبين حبوب منع الحمل . هل هذا جائز ؟
قلت ان اخرجه عن السبب السليم عند ان حدى علاقة
حبيب بين الحمل بسبب الحبوب او غيره هاتبع
قضية الاسماء ولي نفاق واسمع بان نفسي ما مليون
تستعمل هذه الحبوب ويعلمون بان فخرى لا يستعملون نفس
الحبوب بل ترشي الاسماء بسبب الحبوب في هؤلاء . وعلى
اولئك هذه وكذا تقرير ما هناك من قولوا لا تستعمل
الحبوب ، اما الشرع في كتابة التقارير في المستفة الى اساس
في صحيحه فللك ما يجب ان يترقى من جديد الالام غوفى
الطباء .

المسد العالي وتنظيم الاسرة

وَقَدْ رَأَى أَنَّ السَّيِّدَ الْعَالِمَ الَّذِي نَبِيَّهُمْ وَكَانَ مُنْشَقًّا مِنْ
مَشَارِقِهَا كَبِيرًا وَجَدِيلًا، وَفِي مَدَارِسِ مَسْكَانِهِ لَا يَكُنْ إِلَّا
لَهَا أَمْرٌ فِي مَسْكَانَةِ الْهَيْدَايَةِ الْخَفِيَّةِ لَا يَخْفَى إِلَّا عَلَى الْأَثَرِ الْمُنْجَبِ
سَيَكُونُ لِنَظْمِ السُّرَّةِ مِنْ طَرِيقِ تَوْصِيلِ حُرُوفِهَا فِي هَذِهِ الْقَصْرِ الْمُبِينِ
أَوْ مَقْتَضَى وَجْهِ التَّخْيِيرِ الْعَرَبِيِّ عَلَى كُلِّ رُجُوعٍ
فِي بَيْتِهَا بِالْعَالِمَةِ وَأَبْقَارِهِ، وَيَجِبُ فِي الْوَقْتِ نَفْسَهُ أَنْ تَعْرِفَ كُلَّ
وَاوْنَةٍ كُلِّ وَاسِئَةٍ أَنْ تَدْعِيَهُنَّ مُطْلَقًا مُسْتَقْبَلًا فَهَذِهِ الْحَبِيبَةُ
وَالْحِلْمُ الْوَاقِعُ وَأَتَيْتُهَا وَفَعِلْتُ وَغَرِمْتُ أَنْ تَحْضُرَ الْبَالَمَانِ
يُؤَسِّلُونَا رُجُوعًا فِي الْحَقِيقَةِ عَلَى كُلِّ مَفْهَمٍ، وَلِي الْحِكْمَةُ أَنْ
تَقْتَضِيَ مَسَامَحَتِي لِلْمَعْرِفَةِ الْخَفَائِظَ الَّتِي تَرَاهُ هَذِهِ الْعَرَبِيَّةُ،
وَلَا أَقُولُ تَبَعًا لِمَنْ يَجْعَلُ النَّبِيَّ تَرْتِيبًا لِلِأَنْبِيَاءِ الْكَامِلِينَ
تَقُولُ: «الْبَاقِي تَرْتِيبُهُ» ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤

هناك أربعة أسباب رئيسية وراء هذا الجوع، وأولها أن نسبة ١٠ في المئة من سكان العالم لا يحصلون على ما يكفي من الغذاء. والسبب الثاني هو أن نسبة ١٠ في المئة من سكان العالم لا يحصلون على ما يكفي من الغذاء. والسبب الثالث هو أن نسبة ١٠ في المئة من سكان العالم لا يحصلون على ما يكفي من الغذاء. والسبب الرابع هو أن نسبة ١٠ في المئة من سكان العالم لا يحصلون على ما يكفي من الغذاء.

إدراك فطري للمشكلة:
٦٧٪ من المتردات
على مراكز تنظيم الأسرة
من الأميات

٦ ملايين زوجة

زوجه، يسير من ١٠ مئتين خمسين ناكه اولاد، من
الربا ان نبعل كل مؤلفه اللعين اديب ان نعمل اللعين
الجبوب القرمه ناكه في كل مدن من السعديه في اسوان.
ولن يكلفنا ذلك اكثر من عشرين جنيه اذا كان قن الصليب
مدره قروش.
ان نعد الوليد في السنة عتفا حوالي مليون و٢٠٠
واذا نعلمنا نصل من اثنى ١٠٠ ألفا فنتا الصليب
بنون زياده اديب حوالي ٨٠٠ ألفه اخرى، لا شك انهيب
للدولة لسفك لكه الملايين اديب من الجبهات.
ولست ادري لعلنا في السنة نبيع سفن القاهره وسفنات القريه
في ممر مديح مع البحر، نكف كل شئ او نتركه طيبه موعد
سفرنا لاربوع اذا نكف كل شئ.
ان نكف القليل نكف ان نكف اكله هذه الحوب لا يرى القدي
أية اضرار جسيمه الا اذا واعد قتل شئ هذه سفن القدي
اذا نكف في بدنها فان الجبوب يمكن ان نتردها وغير هذا لشي
هناك،
وان يكلفنا نصيب هذه الحوب انشاء مستشفيات او وحدات
سحبه جديده للمستشفيات والوحدات العاليه ومعها المخصصه
للاجال الطبيه والاكتصاصه كليه جدا لنقايه بعد الهمة،
لا يوزع اتيابه وتكتبت ويسرى هذه الوحدات الجبوبه.
المعمر
ولا شك ان استبدال الاجزاء الرجميه الحوبه سيكون اكتر
في التكليف، لاسباب اسعمل على ان يدل تريبيا كل صفه
الجبوبه بعد استبدال المعدات اللازمه تاج هذه الاجزاء
واستبدال التريب الطبي على تقديم خصلها.
ولعل من يتسحق التسليه، والذهبه ايضا ان ٦٣ في المقلب
من التمثلات من اسعمل حبوب مع العمل من اللوب، وهذا
ليل على نكاه حسنا اديب وتجاره وتغيره التريب.

[illegible]

حرية الفرد والقوانين

[illegible]

ولم يزل يردد في محاضراته في جامعة القاهرة قوله: «أنا أؤمن بالديمقراطية، ولكن الديمقراطية ليست هدفاً بل وسيلة، والهدف هو الحرية والعدالة الاجتماعية». وفي 2010، عندما كانت مصر تعيش انتفاضة شعبية، قال: «الديمقراطية هي الطريق الوحيد لتحقيق التنمية المستدامة». وفي 2013، عندما كانت مصر تعيش انتفاضة شعبية، قال: «الديمقراطية هي الطريق الوحيد لتحقيق التنمية المستدامة».



لأقررنا تنظيم المرور فوق كوبري قصر
البلد فهل يعترض أحد هل يقول أحد أن
لكوبري خلق أساسا لير فوقه الناس
وتعبره السيارات ... أن أحدا لم يقل
ننا سمنع المرور فوق الكوبري ، كل ما
نلناه اننا سننظم المرور فوقه حتى نتحكم
في سلامة العابرين ونضمن عدم وقوع
لحوادث فوقه . وذلك تشبيه بتنظيم الاسرة
نحن نزيد زيادة كبيرة لا تتفق مع نسبة
نتاجنا للطعام .. والمفروض أن ننظم
هذه الزيادة ..

السياسة في

**الابعاد الثلاثة لمواجهة
زمة المواد الغذائية بالعالم**

سلوات قلعة رستمها وحللت حالها وقاضيلها وريشة
الدارسين في وزارة التربية العراقية .
-علم وتفاضل بعد ما يثبت أنه في عام ١٩٧٠ سواجها
العالم خيرة في المواد الغذائية بتقدم بحوالي ١٨٠٠
مليون دولار .
واوضحت الصورة أيضا ان ثلثي العالم يعيشون و
تحتضن الحضارة في بلد اعلى من نفس الانتاج الغذائي
في منتجاتها اسيا فيما بعد اليابان واfrica فيما بعد اف
جنوبها وفي أمريكا الوسطى ومنطقة البحر الكاريبي ولكل
الاجزاء الشمالية من أمريكا اللاتينية .
والا نالت دراسة وراثة الزراعة الأمريكية صورتها
في الشكل ، فان خبراء الاقتصاد عالم سبقوا الى انقضاء
وخدمات كثيرة ، كان فيها اشتملات من الضوء على مام
قائي وما يجب ان يكون وخرجت حصيلته العديد من الصراحت
المقدمة للامم المتحدة الجوع ووقف جوردنكي ونس في الولايات
المتحدة يقول ان اجتماع من خبير غير دولي في مركة
الإنسان ضد الصع في مركة لتحريره من قيوده وليست
المركة في الإنس أو في الفضاة التي اعتبره من مركة
الإنسان ضد الجوع ، ومن المحدث ان تغلق ، مثل الآن ،
في العالم الثالث ولكن إلى ذلك في ان انتمتوا لها
الجوع ومن نحن وليد الحياة ؟
وقد نال لواء مؤلف المخيراء التي مرشفت في المؤر
ديع اختار ومرورة ضد قتله من الصورة التي تعرضه
للعراق ووزارة التربية العراقية .

نفسه في كل يوم يموت عشرة آلاف شخص من الجوع أو نقص التغذية، وأنه لا يوجد المعتبرة القائمة بسبب الأيد وحدها. مليون شخص

ولمعه ما يزيد فترسح الصورة، تسولها وعراولها لن
الغنية، وفي منها مع الأيام والوقتة ورواد
تقرا واد ١/٢ سكانالامام يسمون في خنوقيقومون فيالوليات
التحدة وكندا وأورويوا وإسرايلا

تقر في قلب المصالح وتفي وخصه في الباني

وكلن على صلح جميع أئمة في التاج الواد الخلدانية لم
مره التي في كلفة استغلال الوارد الاقتصادية للقول التنية
والمتلفة

قد طالبت دراسة وزارة الدولة الأمريكية بأنه سيستمر في الدول الزيمبابوية الفنية الإنتاج الناتج من المواد الغذائية في الوقت الذي تفر في الحد الجيوت أن الولايات المتحدة، ولا تعبر إلى هذه الدراسة تقوم في نفس الوقت وإيجاد، مضاد تنفيذ استمر أخرى... قد بلغ إنتاج كرومير كرومير القيمة في المدة انقلابية الأولى في المدة ٨٠٠ مليون دولار عام ٦٦ تم إلى ١٠٠ مليون دولار عام ٦٧ وأقل ذلك هذا التغيير، بحسب أن الهند.

والاحتمالات أن الدول أن العالم، يزيد بمعدل ٥٠ مليون فرد في العام إلى أن هناك ١٠٪ من هؤلاء يربطون إلى يوم في أي ٢٠ عاماً ١٠ ثانية، وأن متوسط عمر هؤلاء في الدول النامية من ٢٠ إلى ٤٠ سنة تقابل ٧٠ سنة في الدول المتقدمة.

لأن، بل أفضل هو لتجديد النسل ١٠ إلى ٢٠ عاماً، أنه هو سكان العالم الذين يعيشون في دول الأرض النامية التزايد والانتشار، لأن كان في حد وحده حل للمشكلة على الرغم من هذا حل عمل في كرومير.

أذا ليد أن يرتبط بهما لينسا زوفاة السكالية التسليمية
 للفنان الواحد أو يمتنع آخر زيادة حصول الفنان الواحد
 من هؤلاء من الإلمامة التكنوقراطية والعلمية الجديدة
 ما يؤيد القول للألمان في مركزه هذه الجوع من طريق
 اصطلاح مزيد من الإثرائى ولكن هذه الإلمامة تعجيب
 دول كثيرة من الدول التي هي في أحد الحاحية لها
 أن واحدة من أكثر البلاد التي تعاني من مشكلة الجوع
 هي الهند و في نفس الوقت فهي البلاد الوحيدة في البلاد
 الزراعية إذا أصبحت مستقلة

وليكها في حاجة الى مزيد من التخطيط واسلمة العمل
فعل الرمز من ٢١ مبعدا ٢١ مبعدا ٢١ مبعدا ٢١ مبعدا ٢١ مبعدا
الزوايا لم يحدث فيها تطوير حقيقي حتى الآن
في الاتجاه الا ان يجب ان يكون البحث من حلول مغاير
مفهوم اسمايا على سبيل كل بلد وفي التي عليها ان تتصل
المبرر الاثير وكل العوامل قبل للفتحة ..
ثم مزيد من التصاوير الدولية ، فهذا العمل بالمثل (٦٥)
وتقليدا لما نلقى به الرئاسي الرأسمالي بترو امير ما
التصاوير الدولية ، حيث قدمت الفكرة لتدعيم العمل المستدام
وولائها والتعاقب بين القصور وبذلك التفتة بين يمتيا -
من السكة التي يملئ منها العالم الى من اخضر المشاكل
ولن يملأها غير تصاير العلماء من اجل طوع العلم وجهه
في متساوي الابد الفكرة في طوع وطريقا ومن لا يجد السبلات
الطريقية في التصاير السياسية ، بحيث لا يمتد منه
للسلطة الاثير مسلطا على بقودة الشعوب اما ان تخضع
للسلطة ..

آنجی وٹدی

بمقتضى اجراء ولى السنة
واثناء من يوم الاثنين ٢٠ ديسمبر
الى يوم الاحد ٢ يناير
قام عمل
سينموتيكس
هذه الى كل مشفرة باثر من
طبعة جيتات - ماعدا البولونيات
التي

في الوقت نفسه لا يرى بعض من مستخدمي برنامج الزلزلك أن الوسائل ليست في استصلاح بعض القضايا القديمة التي لم تحل، كالسياسة التي كان يتبعها إقامه الحرسين باستمداق ورق العمل، وبروجا العمل المتدلل أو استمداق عمل النذل وهدو، على انه توجد الآن وسائل حديثة على العمل، ولكنه، فيقول، الوسائل القديمة فعلا عن أماكن استصلاحها على نطاق واسع والوسائل الحديثة التي تبنت التجريب الشخصية لتقدمها وأن سيها ربما تكون للرجوع أو الزور.

انتاج والسالة شرطان أساسيان

ولك ما نشرته ان يكون الوسيلة المستعملة، وبكذا التجماع والانتشار، والانتزاع، والخصوة لتلاصق الوجودية، وتكون تلك الوسيلة المستعملة، بحيث لا يحتاج الأمر إلى الترافيقية، ولا يكون هناك امتداد لأمورا عن طريق الأمر والقبول، والوسائل التي لا يكون لها أي أثر في التجميع الجيني الذي تبنته شرورة أو لا يكون لها في التجميع والمراة الصلة بالشرب والتفكير.

ولأنه لو لم يكن كل الرجل ان يكون ناعما من رزقيته فانها لم تكن على اختيار الظروف الملائمة، فمبدأ الأسرة لا يكون عن هذا اختيار الوسائل المختارة لتتقم الأسرة لا تؤثر في هذا الشعور.

حبوب منع الحمل وفوائدها

وليس حسيما ما يقال ان استعمال صوب منع الحبل
يؤدى الى اضرار او يخلطها خفيفة فلو اننا ان اضرار
المسايفات التي تتعرض لها السيدات منع استعمال هذه
الحبوب اشد كثيرا واحترق من - مثلا - اذا لمجان الى منع
الحبل بطريقة اللولبيات وتعرضت للقلق والاضطرابات العنصرية
المتختمه فلهذه الاسباب والبرهان ومن صلا ما ان الاجهزة
الوقائية للشرع والتوعية. فادنا السيد الحبل منع اضطر
الوقاية الى اختلاف توجهها وقد قد يصلحها او يمنعها من تزيين
والفكرى والى ذلك .

وهناك من يستصان الخ الحبل طريقة منع البشارة النسبية
على الفترة التي تكون فيها اوبىوة منع المرأة ولكن تحديد
منع الفترة هي ممكنة اذا هنا خطا اختلاف السيدات .
تحرص على السيدات الى استعمال او استخدام الطرق
الطبيعية لتعديد من الفترة بدرجة اعلى من كل يومها
ولكن اذا لمسا لا يؤدى الى فترة بؤكة متدا .

ولمسا بواقى على استعمال اللولبيات والزوج او الزوجة
في غضون الفترة لاجل واحد وهو تفيد به او منع بمررة
الطريقة الطبيعية لتسليمه. فذلك لا بواقى على استعمال
الطريقة الصحية كالتدوير والجلوسين او المياه والوقاية
ان هذه الوسائل كما لم يثبت علمها الا في حالات خفيفة

عشر سنوات هي عمر الحبوب

ولسوف ياتي بعد ذلك حبيب مع الحل ، وهي حبيب لا يزيد عمر سمسمه عن مائة سنة . وقد عاش استعملها اوجاعه احطار الزيادة في المراسل على اسنان الى طبيعة التسلل تجعلها في سبعة اهل جديد . في اول اهل كتبت تستعمل في طرفة العين بغير اشراف من الحل جعل الحبيب ويشي واستعمل الكونين وبسطة لثري ان هذه الطبيعة تمهيد وابيض استعملها في طلق راسه لمشي في بستانهم او بستانهم او بستانهم . ثم ان استطاع الكيمياء ايجاد حزمة خاصة تخلص باقم ايساء والزجاج اكبر في سكرين البودسات ، وما زالت الحزمة تجري الحبيب لها زوايا اكلها .


اكتشف ان الملم نجاح استعمل هذه الحبيب ان يؤخذ حبيب واستمراد على عمر كدليل . ومن زواياها ان لا مقلقة لها مطلقا بالاسنان احسن ، وان سيقادفها لا تزيد على شهر شمور شمور استعملها بقليلين بوجو شمور لا يلبث ان يزول بعد اشهر او ايام . حسب ان يوزن ان هذه الحبيب الغريبة ، جاهي الواعى في ايركا ان لا تسبب هذه الحبيب غير فقلان

كذلك يمكن القول بأن مقتد يصحب استعمال هذه الحبوب

اختلاف في مواعيد الدور (التصريف)، أو هذا الترتيب السهل
يلتزم أن يوزل أيضا فتتبع مقدار الجيوب أو المادة المفلطتها.

نوع العمل ١٠٠ ٪

ولم اعم يا تاجر من هذه الجيوب ان التقارير اثبتت ان
استعمالها يربطها بظلم يودى الى بيع العمل بكافى في القلة...
وقد يكون من العرف ان لا ابيع في احدى حالات - كاستعمال
بدى الى استعمال الجيوب عند العمل كان سيال - كما تفصيلها
اذا - ان طيبة هوب اكتشفت عند نصها احدى المورثات



طرح المشكلة نفسها على العالم الخلفاء سنة مائة واثنتين وأربعين لمسا على طرف مسافة خمسة وعشرين ميلية اليوم ولما استقر طولها بعد خمسة عشر سنة وهي الاسرة : انهم قد اقدم الممالك والمال على سفلى بناء المهندسين الخراسانية لاختصاصها بالبرق فكانت يصفونها بطيها ان يكون رجال البرق في مقدمة المهندسين هذا البرق : استحدثت واخذت الى حذولها في السنين اثني عشرة الفا واولسون احقرهم حتى الى الآن في كل مكان .

والجوهريه العربيه العظمى من العظمى في الشكره في الدوله التي تبلى في هذا السبيل ، ولقد كانت مركز عتيق في التليق بعد الملهه الكبريتيه وول في هذه الملهه وحدها .

منه تبت عن كيميائي : فحدث حالات التغير في التغير التي من مائل السنوات الاخرى الى المضي بها لا يقل عن خمسة مائه . وكانت تغير كثيره مشهوره من التغير عن كل ويوات او المخلوقات التي لقيتها كل سده بخت هائلها .

في القرنه الاخره بدنا جارب استخدام الوسائل الرصبيه القدرى بالتفكير مع مومسه لوردي وقسم العلميه ، فقله الجيزه ، وكل ان نتحدث عن نتائج هذه التجارب

فدان القرن

فدان القرن

أول القرن الحالي مكثت مساحة الأراضي الزراعية لدينا

[illegible]

الطباء... ولكن استمرار الز...

[illegible]

قضاء علي روح الطفل

يُطِيبُهِ اِصْغَى هَذَا اِثْقَاءَ اَلْوَسْمَى الْقَضَاءِ عَلَى رُوحِ اِطْعَلُ،
لَا اَلْعُطْلُ لَمْ يَكُنْ دَخَلَ بَعْدُ. وَاِذَا كَانَتْ اَعْرَاضُ شِدْقَانِ
يَهْتَدِ اِلَى كَانِ يَتَوَقَّعُ اَلْجَوَابَيْنِ اَلْمُرَافَعَةَ مُقْتَضِ اَلْعَمَلِ
اَلْيَدِ الذِّكْرُ، وَبِاَنَّ يَهْتَدِ اِلَى اَلْجَاهِيَةِ مِنْ وَاَدِ اَلْبَنَاتِ
وَهَلْ اَلْاِسْرَافَةُ مِنْ تَرَكَ اَلْعُطْلُ فِي اَلْمُرَافَعَةِ اَلْيَدِ اَلْمُسْتَعْمِلِ
لَا يَهْتَدِ اِلَى اَلْوَسْمَى. لَيْسَ يَسْمُنَا اَلَا اَلْعُرْشِ اَلَا
فَقَدْ نَفَسَهَا بِاِ يَحْدُثُ فَلَنَا اَلَا مِنْ حَالَتِ اَلْجَهْلِيَّةِ تَوَرَّعُ
بِاِلَافَا اَلْجَاهِيَانِ يَبْهَتُ هَذَا اَلْجَهْلِيَّةِ تَوَرَّعُ نَزَرِ رَفْسِ اَلْجَوَ
اَلْعَمَلِ اَلْمُسْتَعْمِلِ هَلْ يَهْتَدِ اِلَى مَقْلُوقِ حَرَمِ اَلْمَقْلُوقِ

برج الحمل (٢٠/٣ - ١٩/٤)

البيت : قدام ومامون • المال : اياه
جديدة • الحب : مفاد ومامون • العمل :
طوارق • الصحة : متعبة نوما
القضايا : يتحسن مركزه • اسعد
الايام : الاحد والثلاثاء

برج الثور (٢٠/٤ - ٢٠/٥)

البيت : استقرار تام • المال : مبلغ
بسي اليك • الحب : خطية او زواج او
ارتباط • العمل : متعبة • الصحة :
طية مومنا • القضايا : الحكم لصالحك
الايام : الاحد والجمعة

برج الجوزاء (٢١/٥ - ٢١/٦)

البيت : ازمة طارئة • المال : متعبة
داوية • الحب : تفرق الانفصال • العمل :
نجاح لقاسم • القضايا : خسارة • اسعد
الايام : الاثنين والجمعة

برج السرطان (٢١/٦ - ٢٢/٧)

البيت : مفاجأة • المال : نجاح
مفاجئة • الحب : مصاب او متعجب
العمل : محاولات موفقة • الصحة :
مراجعتك • القضايا : خسارة • اسعد
الايام : الاحد والجمعة

برج الاسد (٢٢/٧ - ٢٢/٨)

البيت : حاد • المال :
ارتباط • الحب : مفاجأة • العمل :
تعب متعجب • الصحة : تضاؤل • اسعد
الايام : الاثنين والثلاثاء

برج العذراء (٢٢/٨ - ٢٢/٩)

البيت : متعجب • المال :
تصحيات ايد منها • الحب : مفاجأة • العمل :
تعب متعجب • الصحة : تضاؤل • اسعد
الايام : الاحد والجمعة

برج الميزان (٢٢/٩ - ٢٣/١٠)

البيت : مفاجأة • المال : زيادة
أكيدة • الحب : مفاجأة • العمل :
مفاجأة • الصحة : تضاؤل • اسعد
الايام : الاحد والجمعة

برج القرب (٢٣/١٠ - ٢٣/١١)

البيت : مفاجأة • المال :
تصحيات ايد منها • الحب : مفاجأة • العمل :
تعب متعجب • الصحة : تضاؤل • اسعد
الايام : الاحد والجمعة

برج القوس (٢٣/١١ - ٢٣/١٢)

البيت : مفاجأة • المال :
تصحيات ايد منها • الحب : مفاجأة • العمل :
تعب متعجب • الصحة : تضاؤل • اسعد
الايام : الاحد والجمعة

برج الجدي (٢٣/١٢ - ٢٣/١)

البيت : مفاجأة • المال :
تصحيات ايد منها • الحب : مفاجأة • العمل :
تعب متعجب • الصحة : تضاؤل • اسعد
الايام : الاحد والجمعة

برج الدلو (٢٣/١ - ٢٣/٢)

البيت : مفاجأة • المال :
تصحيات ايد منها • الحب : مفاجأة • العمل :
تعب متعجب • الصحة : تضاؤل • اسعد
الايام : الاحد والجمعة

برج الحوت (٢٣/٢ - ٢٣/٣)

البيت : مفاجأة • المال :
تصحيات ايد منها • الحب : مفاجأة • العمل :
تعب متعجب • الصحة : تضاؤل • اسعد
الايام : الاحد والجمعة

لا أغار من

آلاف الأعين

التي توجه إعجابها

إلى زوجتي!

فاديم

بشكل ملت بخر ! ولكنه يحفظ
ببرحة نظره ، بولونيا في حالي
كله يتبع نفسه ..
■ أنا لا أطلب من زوجتي
ان تكف جسديا امام الكبرياء
لكن زوجتي ، ولكن لئلا أبرأه
تتلمذ دورا يطلب منها ذلك ..
■ بل يفتك الامر بلدي
والتي مجرد تقديم ببرجيت باردو
وأنيب ستوريج .. وكثيرين
خفف .. وأخيرا جين فوندا في
الامر براق .. بين العلم ويتر
الركبة . ٢١١ .. ان الخرج
الفرنسي الذي اقيم اسسه في
السنوات الأخيرة وسد اسير
مخرجي فرنسا ، اشكال كارتين
واتدريه كليت ، وشيول
ويظن في اخراج شاهد الحب
أزواجه مع ابطال افلامه ..
هو مربي او نوع من انواع
المسوخية . ٢٠٠ . وعندي وجه
بولى جيفوني سؤالا بهذا المعنى
الى فاديم رد في حذره بخر ..
■ ليست مضمومة ..
نفسيا اقد وراة الكبرياء على
ارض البلاتو التي من أنا ..
وعلاشي بالبطولة واكر فقت في
على واسلوبي ..
والغرة ١١

■ لا حل لها حتى ...
■ لا حل لك المنة زوجتي في
على البلاتو ايلي مجرد ملة
فلا يمكن ان اقل من ملة ترك
الميل بريت على كنها .. وحي
منها بكل الفيلم ويشاهد
النفس بشعيا للحب بين زوجتي
ويطال الفيلم لا اخر .. ولذا
كفت انا الامين نظم زوجتي
فلا الزوج الذي املتها !
■ حل في ملة .. فزود ..
نوع من الفن .. لم مزج فريم
في شخص ابرو اسه فاديم ..
الصبح اسه اليوم محروفا في
فلم المرأة . حل جك فليم ..

■ لا حل لها حتى ...
■ لا حل لك المنة زوجتي في
على البلاتو ايلي مجرد ملة
فلا يمكن ان اقل من ملة ترك
الميل بريت على كنها .. وحي
منها بكل الفيلم ويشاهد
النفس بشعيا للحب بين زوجتي
ويطال الفيلم لا اخر .. ولذا
كفت انا الامين نظم زوجتي
فلا الزوج الذي املتها !
■ حل في ملة .. فزود ..
نوع من الفن .. لم مزج فريم
في شخص ابرو اسه فاديم ..
الصبح اسه اليوم محروفا في
فلم المرأة . حل جك فليم ..

■ لا حل لها حتى ...
■ لا حل لك المنة زوجتي في
على البلاتو ايلي مجرد ملة
فلا يمكن ان اقل من ملة ترك
الميل بريت على كنها .. وحي
منها بكل الفيلم ويشاهد
النفس بشعيا للحب بين زوجتي
ويطال الفيلم لا اخر .. ولذا
كفت انا الامين نظم زوجتي
فلا الزوج الذي املتها !
■ حل في ملة .. فزود ..
نوع من الفن .. لم مزج فريم
في شخص ابرو اسه فاديم ..
الصبح اسه اليوم محروفا في
فلم المرأة . حل جك فليم ..

■ لا حل لها حتى ...
■ لا حل لك المنة زوجتي في
على البلاتو ايلي مجرد ملة
فلا يمكن ان اقل من ملة ترك
الميل بريت على كنها .. وحي
منها بكل الفيلم ويشاهد
النفس بشعيا للحب بين زوجتي
ويطال الفيلم لا اخر .. ولذا
كفت انا الامين نظم زوجتي
فلا الزوج الذي املتها !
■ حل في ملة .. فزود ..
نوع من الفن .. لم مزج فريم
في شخص ابرو اسه فاديم ..
الصبح اسه اليوم محروفا في
فلم المرأة . حل جك فليم ..

■ لا حل لها حتى ...
■ لا حل لك المنة زوجتي في
على البلاتو ايلي مجرد ملة
فلا يمكن ان اقل من ملة ترك
الميل بريت على كنها .. وحي
منها بكل الفيلم ويشاهد
النفس بشعيا للحب بين زوجتي
ويطال الفيلم لا اخر .. ولذا
كفت انا الامين نظم زوجتي
فلا الزوج الذي املتها !
■ حل في ملة .. فزود ..
نوع من الفن .. لم مزج فريم
في شخص ابرو اسه فاديم ..
الصبح اسه اليوم محروفا في
فلم المرأة . حل جك فليم ..

■ لا حل لها حتى ...
■ لا حل لك المنة زوجتي في
على البلاتو ايلي مجرد ملة
فلا يمكن ان اقل من ملة ترك
الميل بريت على كنها .. وحي
منها بكل الفيلم ويشاهد
النفس بشعيا للحب بين زوجتي
ويطال الفيلم لا اخر .. ولذا
كفت انا الامين نظم زوجتي
فلا الزوج الذي املتها !
■ حل في ملة .. فزود ..
نوع من الفن .. لم مزج فريم
في شخص ابرو اسه فاديم ..
الصبح اسه اليوم محروفا في
فلم المرأة . حل جك فليم ..

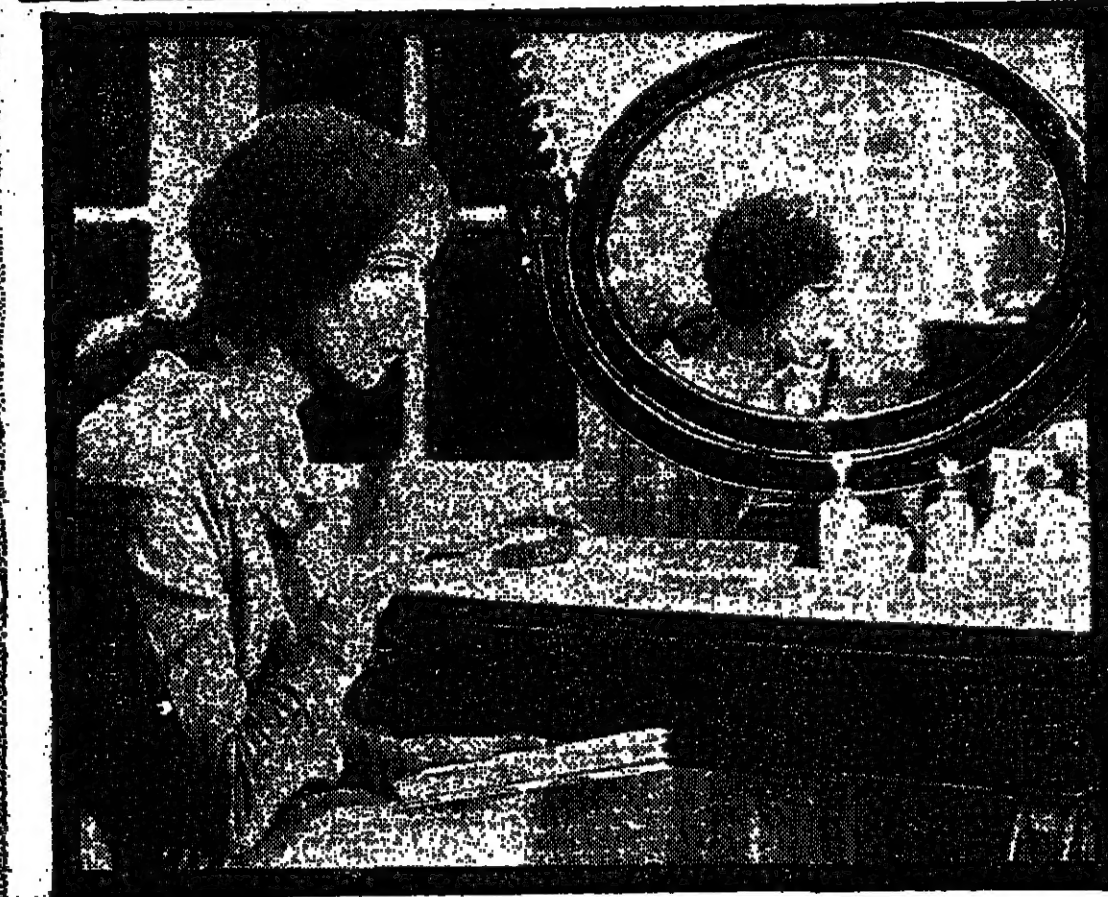
■ لا حل لها حتى ...
■ لا حل لك المنة زوجتي في
على البلاتو ايلي مجرد ملة
فلا يمكن ان اقل من ملة ترك
الميل بريت على كنها .. وحي
منها بكل الفيلم ويشاهد
النفس بشعيا للحب بين زوجتي
ويطال الفيلم لا اخر .. ولذا
كفت انا الامين نظم زوجتي
فلا الزوج الذي املتها !
■ حل في ملة .. فزود ..
نوع من الفن .. لم مزج فريم
في شخص ابرو اسه فاديم ..
الصبح اسه اليوم محروفا في
فلم المرأة . حل جك فليم ..

■ لا حل لها حتى ...
■ لا حل لك المنة زوجتي في
على البلاتو ايلي مجرد ملة
فلا يمكن ان اقل من ملة ترك
الميل بريت على كنها .. وحي
منها بكل الفيلم ويشاهد
النفس بشعيا للحب بين زوجتي
ويطال الفيلم لا اخر .. ولذا
كفت انا الامين نظم زوجتي
فلا الزوج الذي املتها !
■ حل في ملة .. فزود ..
نوع من الفن .. لم مزج فريم
في شخص ابرو اسه فاديم ..
الصبح اسه اليوم محروفا في
فلم المرأة . حل جك فليم ..

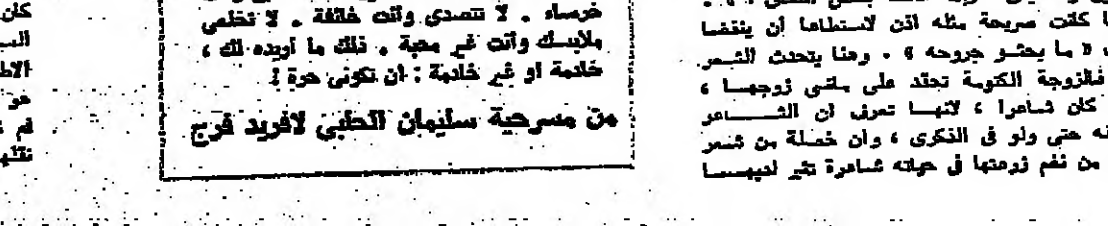
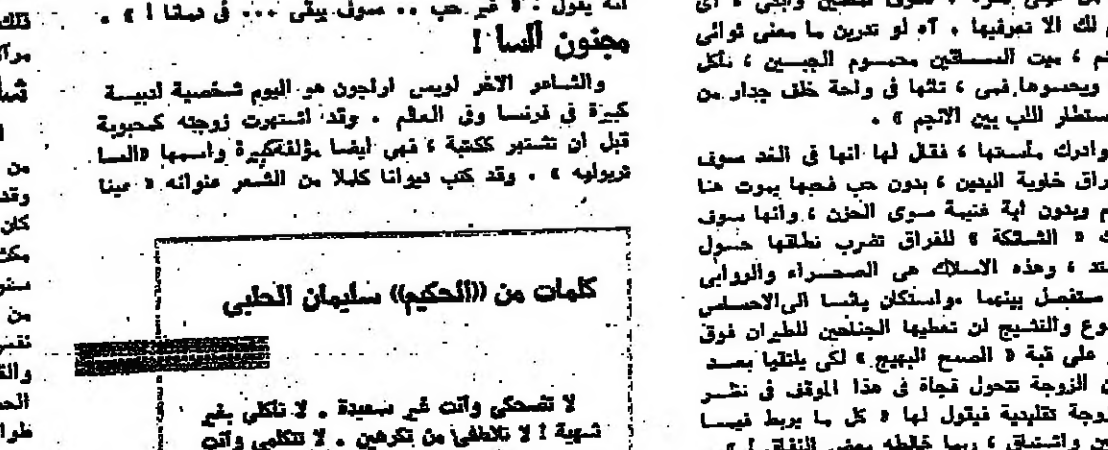
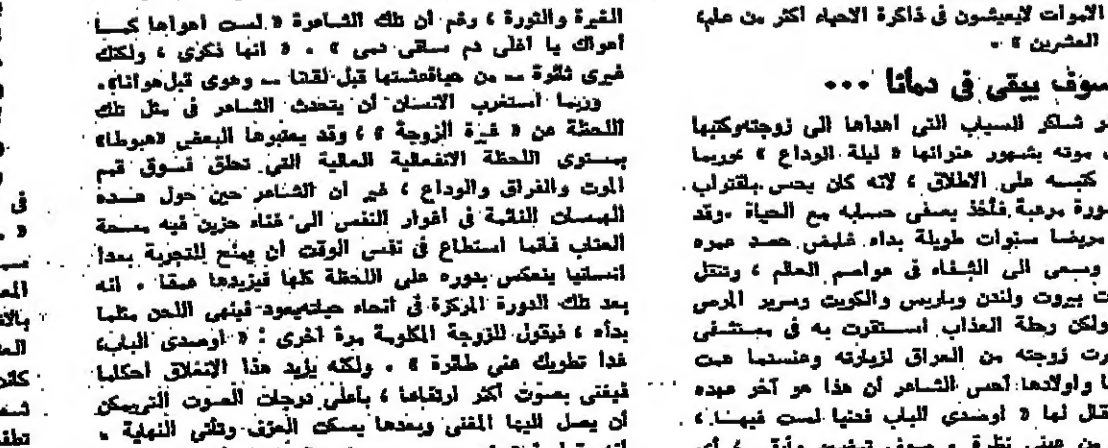
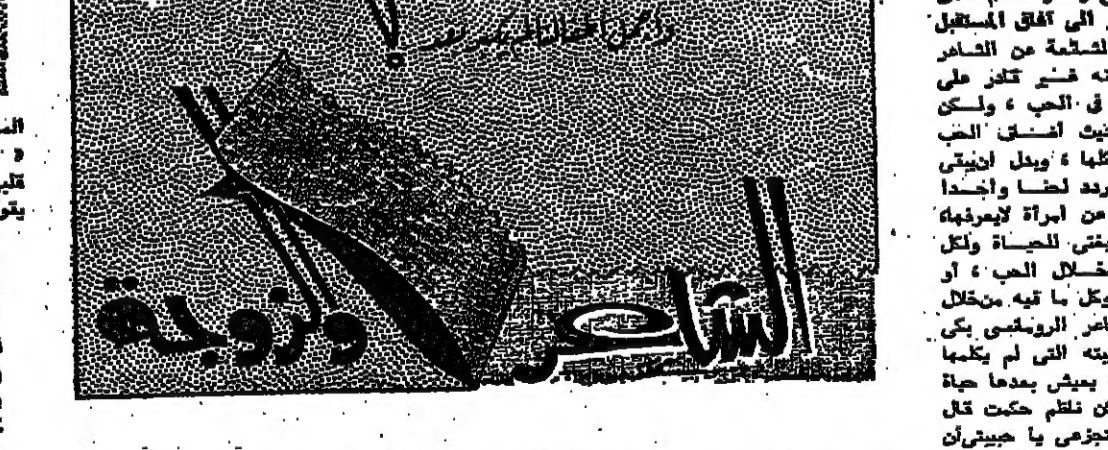
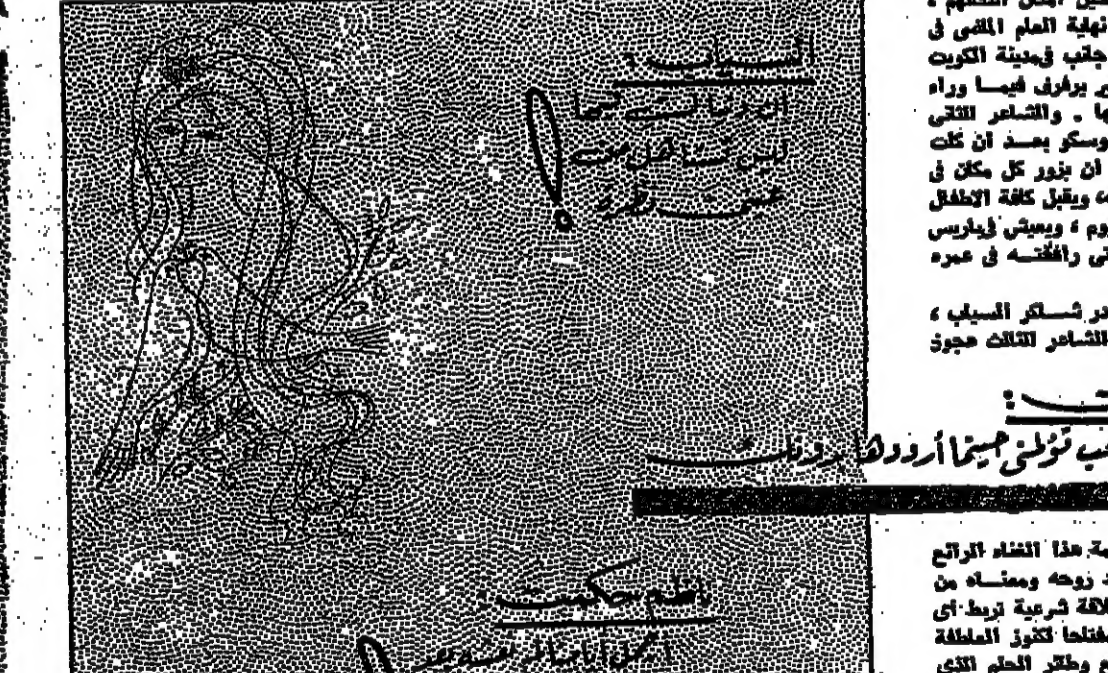
■ لا حل لها حتى ...
■ لا حل لك المنة زوجتي في
على البلاتو ايلي مجرد ملة
فلا يمكن ان اقل من ملة ترك
الميل بريت على كنها .. وحي
منها بكل الفيلم ويشاهد
النفس بشعيا للحب بين زوجتي
ويطال الفيلم لا اخر .. ولذا
كفت انا الامين نظم زوجتي
فلا الزوج الذي املتها !
■ حل في ملة .. فزود ..
نوع من الفن .. لم مزج فريم
في شخص ابرو اسه فاديم ..
الصبح اسه اليوم محروفا في
فلم المرأة . حل جك فليم ..

■ لا حل لها حتى ...
■ لا حل لك المنة زوجتي في
على البلاتو ايلي مجرد ملة
فلا يمكن ان اقل من ملة ترك
الميل بريت على كنها .. وحي
منها بكل الفيلم ويشاهد
النفس بشعيا للحب بين زوجتي
ويطال الفيلم لا اخر .. ولذا
كفت انا الامين نظم زوجتي
فلا الزوج الذي املتها !
■ حل في ملة .. فزود ..
نوع من الفن .. لم مزج فريم
في شخص ابرو اسه فاديم ..
الصبح اسه اليوم محروفا في
فلم المرأة . حل جك فليم ..

■ لا حل لها حتى ...
■ لا حل لك المنة زوجتي في
على البلاتو ايلي مجرد ملة
فلا يمكن ان اقل من ملة ترك
الميل بريت على كنها .. وحي
منها بكل الفيلم ويشاهد
النفس بشعيا للحب بين زوجتي
ويطال الفيلم لا اخر .. ولذا
كفت انا الامين نظم زوجتي
فلا الزوج الذي املتها !
■ حل في ملة .. فزود ..
نوع من الفن .. لم مزج فريم
في شخص ابرو اسه فاديم ..
الصبح اسه اليوم محروفا في
فلم المرأة . حل جك فليم ..



وليت سان لوران انه لكتن
يظهر نوع جديد من اللبس ،
ونوع جديد من الاكسسوارات ، قد يتر
فرور المرأة عندما يقدمها كشي



أنيب

أنيب

أنيب

أنيب

أنيب

أنيب

أنيب

أنيب

أنيب

أنيب

أنيب

أنيب

أنيب

أنيب

أنيب

أنيب

أنيب

أنيب

أنيب

أنيب

أنيب

أنيب

أنيب

أنيب

أنيب

أنيب

أنيب

أنيب

أنيب

أنيب

أنيب

أنيب

أنيب

أنيب

أنيب

أنيب

أنيب

أنيب

أنيب

أنيب

أنيب

أنيب

أنيب

أنيب

أنيب

أنيب

أنيب

أنيب